

Ciao [Testo mancante],

Innanzitutto complimenti per il buon lavoro fatto durante il Day 1. Certamente non avrai troppe difficoltà nell'ottenere ciò che vuoi (con un minimo di attenzione).

Analizzeremo punti attraverso la tua mail, di modo da rispondere e dare feedback, per poi dare una visione più specifica di cosa dovrai fare al prossimo meeting.

Una overview:

Come hai detto te stesso i tuoi punti di forza sono confort e creare curiosità. Adesso devi avanzare verso la seduction e lasciare alta la attraction.

Non esagerare con il confort (infatti i tuoi amici ti dicono che sei un romanticone) altrimenti potresti finire nel pericolosissimo pozzo del LJBF (let's just be friends – con tanti saluti)

Per quanto riguarda creare curiosità, questa va benissimo e ti servirà sempre per generare attraction. Lascia questo elemento attivo, senza esagerare.

Per i tempi di seduzione: non ti preoccupare troppo sulla seduzione a breve termine. Alcuni istruttori sono molto veloci ad entrare in seduzione, altri meno. Ricorda che nella interazione c'è:

- la HB (confronta una che è stata con molti uomini con una che non ha mai avuto un ragazzo)
- la situazione stessa (social circles o approccio in discoteca)
- le tue potenzialità (il tuo Game)

Non sempre sedurre velocemente va bene. Ci vuole calibrazione, A VOLTE meglio arrivare più lenti che "correre troppo", perché potrebbe apparire non naturale e tu potresti sembrare needy (bisognoso di chiuderla velocemente)

È anche vero, però, che le varie fasi vanno percorse con una certa velocità o tutto il modello di seduzione si "raffredda" e la ragazza potrebbe perdere interesse (attraction) in te.

Analisi e feedback

[Testo mancante]

Molto bene! Qui ti presenti in modo piu' originale (e reale) rispetto alle persone presenti. Nulla di dire.

[Testo mancante]

E' sempre bene cercare di isolare la ragazza, dopo una chiaccherata generale con tutto il resto del gruppo. Questo mostra "intuizione sociale" che ti permette di avere l'ok dal resto del social circle

[Testo mancante]

Small loop, Kino, teasing (prendere in giro). Bravissimo !

La sua domanda (con Shit test incluso e ben superato da parte tua) era chiaramente un IOI (Indicator of Interest), in quanto veniva dopo qualche minuto di conversazione. Non lo ha chiesto perche' era rituale, ma perche' era interessata per davvero. Cerca sempre di filtrare gli IOI veri da quelli "falsi"

[Testo mancante]

E perche' mai avresti dovuto pensarci? Una mente che pensa quello che fa spesso non ottiene lo stesso risultato di una mente naturale, l'importante qui e' non sembrare troppo needy ma restare sempre "simpatici, interessanti ed originali"

[Testo mancante]

Relazionarsi, relazionarsi, relazionarsi, il piu' possibile con una persona. Questo e' importante per creare stati di confort e rapport. Attenzione a non esagerare e di essere sempre push/pull. Una struttura del seguente tipo va applicata gia' dal prossimo incontro:

- 1) Domanda tua
- 2) Sua risposta
- 3) Analisi dell'argomento e complimento (se vi sono cose che ti piacciono davvero)
- 4) Tirarsi indietro (pul back)
- 5) Nuovo argomento

Esempi del punto 4:

- “peccato non potrebbe funzionare mai tra un ragazzo che usa lo smalto nero ed una ragazza che usa smalto rosso/rosa/verde”
- “Peccato che una stella rock come me non abbia tempo per chiacchierare piu’ a lungo con te”
- “Peccato che io sia troppo alto/basso ed avrei bisogno di uno sgabello per parlarti”

Eccetera. Occhio alla calibrazione con queste frasi. Devono suonare del tipo “mi piaci, ma faccio il falso duro per mettere delle barriere che puoi superare facilmente, se sei interessata a me”

Non esagerare con questi. E non mettere barriere impossibili tipo: “peccato non ti piaccia il rock, non funzionerebbe mai tra noi”. Le barriere devono essere basse e ridicole, non reali.

Se c’è qualcosa per cui vale la pena farle dei complimenti, faglielo sapere. Ma mai complimenti sul suo aspetto fisico

Questo fa parte del flirting. Alle donne piace flirtare (e sei già nella prima fase di seduzione.)

Qui devi anche usare Kino Te lo spieghiamo dopo

[Testo mancante]

Shit Test limpidissimo. Hai fatto bene a prenderla in giro sulla affermazione. Va bene la risposta perché la mette in uno stato mentale che è quello che vorrai se poi vai in f-close e non vuoi che dopo lei abbia sensi di colpa (“l’ho fatto perché sono libera di fare quello che voglio”)

Bene.

Se poi ti piace il cocky and Funny, potresti rispondere:

“Ho pensato dal momento che ti ho vista che potevi avere 57 anni. Guarda, e’ scritto sul tuo polso (prendi il polso- e ti aiuta a fare Kino). Scusa. Ho indovinato male. 59 anni!”

[Testo mancante]

Per il futuro fai attenzione alla logistica. (vedi dopo) Nel tuo raccontare storie, nel momento in cui hai trovato elementi comuni, cerca di fissare qualcosa da fare assieme. Non una cena, ok??! E prendile il numero con la scusa dell’evento assieme. (mostra, museo, cinema, dams, concerto rock, te che suoni, quello che sia) Non si sa mai. A volte potresti non rivederle facilmente (pensa in una discoteca). Qui avevi certamente le carte per avere un numero “caldo e reale”

[Testo mancante]

PUA TRAINING ITALIA

IMPARA LA SEDUZIONE ED ATTRAZIONE E A CONOSCERE, ATTRARRE E SEDURRE LE DONNE!

Avendo il numero di telefono, avresti forse potuto fare un "instant date" ed iniziare da subito a fare "qualcosa assieme". Muovere la ragazza in zona (festa privata) o fuori zona (altre feste) ha un potere fortissimo. Crea un legame tra "voi due"

FUTURO

[Testo mancante]

[Testo mancante]

Ok, intanto durante tutta la serata devi tenere alto il discorso attrazione.

Diversi modi (ed idee). Sono solo degli esempi, certamente se ci pensi te ne verranno in mente molti. Andiamo in senso cronologico per come potrebbe andare:

- quando vi incontrate non saltarle subito addosso (prenditi il tuo tempo e resta a parlare con i tuoi amici). Sembri needy.
- Quando la vai a salutare, ripresentati! Fai finta che non la conosci, prendila un po' in giro. Fa finta che ti ricordi di lei come: Lucia, Elena, Sara (non il suo nome). Continua a cambiarle nome tutta la sera
- Usa ironia. Esempio: " mi hanno detto solo ora che era un barbecue di carne. Dire che io ho portato il pesce. Puzzeremo di pesce tutta la sera!"
- "Dove e' la cioccolata che mi avevi promesso? "

Fraasi che escono dal nulla. Sono originali

Seduction. Non iniziare seduction o flirting di fronte agli altri .Questo e' importantissimo. Il tuo body language verra' letto come un libro aperto (soprattutto dalle donne). Sapranno subito che stai flirtando con lei. Se per te non ci sono problemi, va bene. Assicurati che anche per lei non sia un problema

Ancora in seduction: scegli una seduction location, un posto dove possiate appartarvi, anche solo per 5 minuti

Prima di appartarvi cerca di inventare delle scuse per usare del Kino. Devi toccarla in maniera lieve, casuale: falle fare uno spin di danza, spostala per metterla in una altra posizione....Passale il Ketchup, riprenditelo...ecc...

Poi devi trovare una scusa per ISOLARLA. Prima di fare questo passo, pero' cerca di capire se hai abbastanza indicatori di interesse e se logistica permette a lei di allontanarsi dai suoi amici senza creare troppi "dubbi"

Poi prendile la mano, portala via dicendo qualcosa del tipo:

"Vieni con me, ti devo mostrare una cosa"

Questo e' un "compliance test". Se lei tiene la sua mano nella tua, sei a cavallo. Altrimenti, resta ancora in zona e continua con la attrazione.

Le scuse per isolarvi sono molte:

“Ti mostro le foto di cui ti parlavo”

“Ti devo presentare mia madre”

“C’e’ troppo fumo”

“La musica e’ troppo alta”

“ Ti mostro il lago della montagna dove dorme Lochness il mostro”

L’idea e’ questa, ok?

Una volta soli, a seconda dei indicatori che hai visto in lei, puoi fare diverse cose:

- 1) “Veramente volevo stare un po’ di tempo in piu’ con te, era solo una scusa (sei onesto e spesso va bene)”
- 2) Ti faccio un gioco con cui posso conoscere la tua personalita’ in molto meno tempo che una persona che ti conosce da 2 mesi (falle il Cubo o il Campo di Fragole)
- 3) Facciamo un gioco: Truth Game (il gioco della verita’ – lo conosci, vero?)
- 4) o un altro gioco psicologico stupido

Qualsiasi gioco usi, devi garantirti di prenderle le mani, toccarla, una scusa qualsiasi. In base alle sue risposte (lei mantiene le mani nelle tue o le allontana) devi calibrare cosa devi fare

Se i segnali sono positivi, probabilmente avrai gia’ creato un’atmosfera per il k-close. Possibilita’:

- Procedi e non pensarci due volte.
- Chiedile se vuole baciarti (Risposte: “si” = bacia. “Forse” = bacia. No = “ non ti ho chiesto se potevi, ma se volevi: avevo visto una strana luce passare nei tuoi occhi, ma non posso, ti conosco da troppo poco)
- Dille di chiudere gli occhi. Poi baciala, se si tira indietro continua come se niente fosse l’argomento di prima
- Dille: “smettila di guardarmi in quel modo o saro’ costretto a baciarti”
- Dille: “ non mettere troppa cipolla nella carne o dopo non potrai baciarmi”

Questo e’ tutta seduzione. Valuta tu che tipo di metodo usare per andare in k-close. Se hai la possibilita’, non perdere tempo (non prendere un altro appuntamento, sperando di andare in k-close)

Se arrivi a toccarle i capelli e lei non si tira indietro (“che balsamo usi?”), procedi, questo e’ un altro compliance test

Una casa in montagna ed un barbecue sono ottimi elementi per “sparire” per cinque minuti.

PUA TRAINING ITALIA

IMPARA LA SEDUZIONE ED ATTRAZIONE E A CONOSCERE, ATTRARRE E SEDURRE LE DONNE!

Al ritorno dai vostri amici, la mano nella mano visibile agli altri possibilmente no. Quelle sono cose che si vedono nei film romantici. Tornate come se nulla fosse.

Altro

[Testo mancante]

Benissimo. Questo e' il mindset giusto per non crearsi troppa pressione psicologica e per cercare di essere se stessi.

[Testo mancante]

Non ti preoccupare di quello che dicono gli altri di te: soprattutto se **non** sono bravi nel Game. La maggiorparte dei ragazzi parla per invidia. Una passeggiata va bene per essere da soli. Ballare assieme va bene perche' aiuta il contatto fisico. Se le fai ascoltare la musica chiedi qualcosa in cambio ("solo se mi cucini una pizza?", "dopo pero' mi fai scaricare tutta la musica dal tuo PC?") non essere troppo "buono".

[Testo mancante]

Non cadere nella trappola di riverarglielo! Almeno non per le prime 12 uscite assieme!

Un consiglio: se suonerai la chitarra va bene, e' un tuo DHV. **NON SUONARE LA CHITARRA** per tutta la sera o perdi la possibilita' di isolarla

E questo ci fa venire in mente un'altra scusa per isolarla:

"Vieni che ti insegno a suonare la chitarra in 5 minuti"

Dettaglio di body language qui: non infilare la chitarra tra te e lei, ti creeresti inutilmente una barriera. Usala piuttosto come pretesto per toccarle le mani, mentre le insegni le corde/note o quello che sia.. J

In bocca al lupo e facci sapere come va

A Presto

Il team PUATRaining ITALIA