

Il Metodo Milan

Dalla Conversazione

All'Appuntamento

PUA Training Italia Ltd



Il Metodo Milan

di

Milan Bachraty

Anteprima Del Manuale di Seduzione

Per il testo completo visita

<http://www.puatraining.it/manuale-seduzione.php>

Dalla Conversazione All' Appuntamento

Copyright © PUATraining Italia Ltd, Dipl.-Ing. Milan Bachraty

Tutti i diritti riservati

Questo libro non può essere copiato e/o tradotto in qualsiasi lingua - neanche parzialmente - senza il consenso scritto di PUATraining Italia Ltd.

Disclaimer: I contenuti di questa pubblicazione sono frutto di accurate ricerche, lo stesso l'autore non si prende alcuna responsabilità per eventuali conseguenze legate a questo testo.

***Ogni Pick-Up Artist può imparare a
sedurre la donna dei suoi sogni,
ma non tutti lo fanno.***

Milan

Introduzione

Come leggere questo libro

La mia storia

Glossario del Pick-Up Artist

La Community segreta dei Pick-Up Artist

- Da AFC a PUA
- I 3 caratteri della seduzione
- Un vero PUA

Approach Anxiety (AA) – L'ansia di avvicinare

- AA No.1
- AA No.2
- AA No.3

L'aspetto esteriore

Fiducia in se stessi

La regola dei primi 3 secondi

Opener integrato

Teoria dell'Opener

- Comfort
- Guadagnare tempo
- Ricerca della motivazione
- Linguaggio del corpo

Il giusto avvicinamento

Le prassi dell'Opener (pratica)

Pre-opener

Opener

I 10 Opener più popolari

- Chi mente di più
- Ragazza gelosa
- Ragazze litigiose
- David Bowie
- Sembro Gay?
- Il Traditore
- Elvis Presley
- Appuntamento in tenda
- Tattoo Opener
- Opener del profumo

Strada/Parchi/Bar Opener

- Cold - Reading Opener
- L'Opener "Come vado da A a B"
- Opener dell'uomo ricco
- Opener dell'orecchino
- 3 Pick-Up Lines Opener
- Ci conosciamo?
- 2 amiche
- PUA Opener
- 3 motivi per avere un invito
- Opener del libro nel treno
- Opener del semaforo
- Nightclub Preopener
- Nightclub Opener – HB10<
- Opener del colore dei capelli
- Opener della fotocamera – da solo
- Opener della fotocamera – con Wing
- Opener diretto

Opener senza Pre-opener

- AFC Opener
- Opener del bacio
- Opener dell'aeroporto
- Opener dei bambini – conoscere la figlia
- Opener delle candele
- Sta bene insieme
- Fast Food Opener
- Opener diretto avanzato
- Opener della fila

Alcuni Situations-Opener

Come progettare il proprio Opener

Dall'Opener alla conversazione naturale

Dalla conversazione naturale al N-Close

- N-Close logico
- N-Close logico avanzato
- N-Close veloce

Post N-Close

Ricevere obiezioni negli Opener

- Vai a cagare
- Non ho tempo, devo andare
- Perché chiedi proprio a me
- Ti ho visto parlare con altre ragazze
- Sei un coglione
- Berrei volentieri qualcosa
- Non do il mio numero in giro
- Non ho tempo per uscire
- L'ho già sentito dire
- Ho un ragazzo
- Gli uomini sono dei porci

Cosa può succedere e come bisogna reagire

- Chiamata improvvisa
- Una UG si intromette
- Giochi con una HB8 e arriva la sua amica HB10
- Se arriva il ragazzo del tuo Target
- Se arriva il suo vero ragazzo
- Deve andare via all'improvviso

Conclusione

"Puoi parlare ad ogni ragazza senza problemi e con autostima, se hai fiducia in te stesso, puoi accettare anche una sconfitta."

Milan

Introduzione

In questo libro trovi le tutte tecniche necessarie per tenere, in ogni situazione, una conversazione naturale con le ragazze. Io ti garantisco, che se leggi questo libro e utilizzi tutte le tecniche descritte, potrai iniziare, senza problemi, con tutte le ragazze che vuoi, una conversazione naturale, e ricevere sempre il loro numero di telefono. Diventerai un maestro negli Opening.

Tanti Opener provengono da me, altri sono conosciuti da anni. Ma non ha importanza quanti anni ha un Opener, piuttosto come raggiunge il suo scopo. A proposito inventarsi un Opener non è difficile. Ma è molto più difficile insegnare a qualcun altro, come si può, con ogni Opener cominciare una conversazione naturale con delle ragazze, e poi poterle rivedere.

Di questo tratta il mio libro. Tutti gli Opener sono stati testati dai miei studenti e da me personalmente in migliaia di situazioni e paesi diversi. Mi è costato molto tempo scoprire, cosa e come funzionava meglio e come insegnarlo nel modo migliore allo studente. Non sono stati testati solo gli Opener ma anche le reazioni delle ragazze, si arriva dall'Opener alla normale conversazione in modo più naturale possibile, tutto il Flirt poi, si conclude con un N-Close o un K-Close.



Indianapolis: Dove ho visto le più belle donne degli USA.

Come leggere questo libro

Trarrai molti benefici da questo libro, se ci lavori dall'inizio alla fine. Tanti correranno sicuramente subito agli Opener, annotandoseli per poi uscire a rimorchiare ragazze. È anche giusto così. Devi cogliere al volo ogni situazione e ogni possibilità di uscire. Se sei indeciso, tra dover stare in casa a leggere questo libro oppure uscire, dovresti sempre preferire uscire.

Il mio consiglio: Copia tutti gli Opener di questo libro sul tuo cellulare, oppure, se ne hai la possibilità, carica direttamente tutto il libro nel tuo telefonino.

Prima o poi tutte le parti teoriche di questo libro ti torneranno utili, per migliorare basta leggerlo più volte. Anche se tutte le informazioni del libro derivano dalla mia esperienza pratica, la parte teorica non è meno importante da capire. Ho scritto questo libro per darti la possibilità di trovare la ragazza dei tuoi sogni e di costruirci insieme una relazione.

La teoria e gli Opener presenti in questo libro, possono fare di ogni uomo, un "Ladykiller" senza scrupoli. Perciò non mi prendo nessuna responsabilità per eventuali "danni" causati dall'utilizzo dei miei libri.



Non voglio, che questo libro venga letto il venerdì o il sabato. Voglio che in quel momento tu sia in un bar a parlare con delle ragazze.

Nota per il sesso femminile: In questo libro uso spesso nomi come HB (hot baby - donna sexy) o UG (Ugly Girl - donna non attraente). Chiedo a voi ragazze, di non sentirvi offese. Si tratta solo di terminologia, un'abbreviazione è più semplice per capire il contesto globale. Così non devo scrivere ogni volta: la ragazza che tu ritieni attraente, oppure, la ragazza che tu non ritieni attraente. La descrizione HB o UG è molto soggettiva e varia da uomo a uomo. Non è bello ciò che bello, ma è bello ciò che piace! Per ogni ragazza di questo mondo c'è un uomo dei sogni, che un giorno verrà a conoscere.

***Molte persone pensano, che io sia un Natural.
Ma solo un paio di anni fa ero allo stesso punto,
in cui sei tu adesso.***

Milan

La mia storia

Dopo aver finito gli studi all'università tecnica di Berlino, nel 2005 ho cominciato a lavorare come ingegnere in un'azienda di sviluppo vicino a Frankfurt nel Main. La mia vita professionale era piena di successo e di divertimenti, ma allo stesso tempo mi costava molte energie. La mia vita privata però, non andava come avrei veramente desiderato. Nel 2005 ho passato un anno molto difficile. Ero in una nuova città, e non avevo né amici, ne tantomeno una ragazza. Non ero mai stato molto bravo a frequentare le ragazze, insomma ero un normale AFC. Fino a quel momento avevo solo 2 amiche e occasionalmente qualche K-Close. Pura fortuna.



L'estate era molto calda e mentre gli altri erano al lago o seduti al bar con gli amici, io me ne stavo da solo nel mio appartamento. Il tavolo da calcetto balilla, che avevo comprato per organizzare dei party con gli amici, era pieno di polvere - Tutto sommato è stato un anno molto frustrante.

Tutti pensavano, che conducessi una vita perfetta: un buon lavoro, un bell'appartamento, un buono stipendio - Tutto sembrava perfetto visto da fuori.

Quello che stava succedendo nella mia testa, però non lo sapeva nessuno. Dovevo cambiare qualcosa. Ma non avevo abbastanza coraggio per farlo, perciò pensando che ci fossero cose peggiori, lasciai le cose così come erano - senza neanche provarci.

Un giorno andai a trovare i miei amici a Berlino, e durante il viaggio presi su una ragazza che faceva autostop. Lei mi raccontò che aveva sempre voluto andare in Australia, aveva anche delle cartoline di Sydney nel borsellino. Anche se non aveva tanti soldi, stava per realizzare il suo sogno e volare in Australia. Vedevo quanto era felice in quel momento, e allora ho capito che dovevo smettere di sognare una vita migliore. Dovevo vivere la vita dei miei sogni!

La sera che sono arrivato a Berlino dai miei amici, abbiamo parlato proprio di questo argomento. Gli ho detto, che non ero felice della mia vita e che volevo cambiare qualcosa. Ho accennato che sarebbe piaciuto anche a me andare in Australia. Perché la felicità negli occhi di quella ragazza mi aveva colpito molto. Il mio amico mi ha detto: "Perché così lontano, a Sydney, perché non a Londra... è proprio qui dietro l'angolo. Se vuoi cambiare qualcosa, allora fallo, ma subito!"

Allora ho deciso di vivere il mio sogno, smontare completamente la mia tenda in Germania e dirigermi a Londra. I tempi in cui guardavo invidioso altri uomini che avevano al loro fianco delle belle ragazze dovevano finire.

Nel febbraio del 2006 ho lasciato il lavoro, e al 2 di marzo ero allo Stansted Airport: senza avere nessuna conoscenza d'inglese né amici... solo un piccolo zaino e un pò di soldi.

Mi sono goduto lo stesso la vita a Londra: Big Ben, Hyde Park, Party in Clapham, Old Street, Acton Town, concerti al Trafalgar Square. Dopo 4 mesi il mio inglese era già molto migliorato. Ho ottenuto anche il mio primo lavoro. Super Team, ottimo clima lavorativo. Ma io volevo migliorare anche la mia vita privata.



Neil Strauss – Autore del Bestsellers, “The Game“

Un giorno ho visto un annuncio su internet: "Siamo un paio di ragazzi a cui piace parlare di donne e di seduzione. Scambiamo anche consigli e trucchi. Vuoi venirci a trovare? James."



Delle mie 2 ex-ragazze non avevo molto da dire, ma potevo imparare molto. Mi incuriosiva conoscere degli uomini che parlano apertamente di donne e seduzione.

Così sono andato lì e ho incontrato, gli allora più grandi Pick-Up Artists di Londra: James De Marco e TomCat. Gestivano allora la "School of Seduction" (Scuola di Seduzione), e tenevano solo dei seminari gratuiti.

Ospite Speciale al Ross Jeffries Workshop

James De Marco mi ha suggerito, di leggere un libro "NEIL STRAUSS - THE GAME". Allora sono andato a casa con quel pensiero, e quello di frequentare al più presto un loro corso, anche se in verità non avevo nessuna voglia di andarci, né di leggere quello stupido libro. Sarebbe stato un grave errore.

Nel momento in cui ho cominciato a leggere quel libro, è cominciata a cambiare la mia vita.

Sono contento di avere scoperto la Pick Up Artsit Community. La conoscenza che ho maturato con essa, mi ha portato avanti in molti settori della mia vita.



*Richard La Ruina "Gambler"
Riconosciuto dalla PUA Community come il migliore
seduttore in giro in Europa al momento.*

Ma leggere un solo libro, non mi è bastato. Ho letto in breve tempo almeno altri 50 libri PUA e ho provato a mettere in pratica tutto quello che ho imparato.



*Sabato sera in un Nightclub londinese:
Un drink con due famosi PUA (NathanX e Trigger)
e poi: „Let's start the Game“*

Uscivo ogni giorno e parlavo con 20 / 30 ragazze per sera. Ho rimorchiato con i migliori PUA di Londra. Abbiamo testato sempre nuove routine PUA, e collaudato le mie personali Routine in luoghi e situazioni diverse.

Sono diventato dipendente, era come all'università. Rimorchiavo a livello scientifico. Ho imparato a capire meglio le ragazze.

Cosa vogliono? Come pensano, come capirle a livello emotivo? E come si può tenere una ragazza a lungo termine?

Ho studiato, come, cosa e quando dirlo, per sedurre qualsiasi ragazza e tenercela come amica.

Riesco ancora a ricordarmi di una serata in un Nightclub di Londra. Quando sono entrato, sapevo di non essere l'uomo più affascinante, pero ero sicuro di poter sedurre qualsiasi donna. E il gioco cominciava. Credevo così tanto in me stesso, che funzionava davvero al 100%.

Sono stato 5 mesi nella Pick-Up Community ed ero molto più in avanti dei miei amici, molti dei quali erano lì già da 5 anni. Più tardi, alcuni di loro sono diventati miei studenti. Ero diventato così famoso nella Pick-Up Community londinese, che perfino James De Marco mi ha invitato a fare da Guest Speaker al suo Bootcamp. E alla fine sono diventato portavoce a suoi corsi.

Finalmente c'è lo fatto a diventare Master Pick-Up Artist. Come a Neil Strauss, andava bene anche a me:

"Le belle ragazze non erano più una sfida per me, ma un divertimento..."

Quando ora guardo indietro all'anno 2005, non ci posso credere. È cambiato tutto. Le ragazze volevano starmi insieme e gli uomini volevano essere come me. Avevo ottenuto, quello che il 99% degli uomini desidera avere: Stare con le ragazze che mi piacevano, e condurre la vita che desideravo. Cosa che mi era prima impossibile, anche considerando la mia scarsa conoscenza d'inglese. È stato divertente, insegnare ad altre persone quello che ho imparato perfettamente. Ho tenuto molti corsi di formazione individuali gratuiti (OneOnOne). Non l'ho fatto per i soldi. Ho incontrato molti uomini interessanti da tutto il mondo, e con cui ho ancora rapporti amichevoli.



Con Beckster, uno dei migliori PUA in Inghilterra, ho condotto più di 50 workshop. Un uomo molto buono ed onesto. Uomini così oggi non si trovano spesso.

Ah sì: Dai un'occhiata alla mia pancia. In quel periodo stavo frequentando la Pick-Up Master League. Il mio fisico mi era indifferente. Sapevo che potevo lo stesso sedurre le donne più belle di ogni club.

James De Marco ha chiuso il Dating Consultancy nel marzo 2007 per motivi personali, così sono diventato un Trainer senza lavoro.

Nello stesso mese ho conosciuto Richard La Ruina alias Gambler in un nightclub di Londra molto esclusivo. I nostri Game erano diversi, ma mi ha impressionato il suo modo di fare tranquillo, e così ho cominciato a lavorare come trainer per PUATraining a Londra. Nel settembre 2007 ho aperto PUATraining Germania (puatraining.de) in un albergo tedesco a Berlino.

Da marzo 2007 ho organizzato all'incirca 100 Bootcamps e seguito circa 700 clienti. A Londra sono stato anche ospite di altri Bootcamps: Tra cui, Ross Jeffries, o "Project London". Negli Stati Uniti, a San Diego, Las Vegas e Manhattan ho incontrato interessanti PUA.

Mi sono ricordato la felicità negli occhi della ragazza che viaggiava per l'Australia e sapevo, che finalmente l'avevo trovata anch'io. Con il giusto atteggiamento e la perseveranza chiunque può farcela con le proprie forze.

Nel dicembre 2007 ho lasciato il mio lavoro d'ingegnere presso Firestone a Londra, anche se lì mi piaceva molto. Nel gennaio 2008 sono diventato Manager a tempo pieno del PUATraining.de di Berlino, e responsabile Master Trainer.

Come sempre, è per me una vera e propria preoccupazione, che gli uomini sappiano di più sulle abilità di Pick-Up, e possano così migliorare la base della propria vita. Il Pick-Up è una battaglia con le ragazze, ed è uno stile di vita da intraprendere con loro. Ognuno ha il diritto di condurre questo stile di vita e di aumentare notevolmente la qualità della sua vita. Mi dispiace, se un uomo simpatico non ha la ragazza. Mi dispiace, che ci siano ancora uomini com'ero anche io nell'estate 2005.

Voglio trasmettere tutta la mia conoscenza a più uomini possibili, ed essere sicuro che diventino tutti dei "Master Pick Up Artist", in modo da controllare tutte le loro abilità, ed utilizzarle per una buona causa, vale a dire conoscere un giorno la donna dei loro sogni.

E questo riuscirai a farlo anche tu...

Glossario del Pick-Up Artist

Come in ogni scienza sono disponibili anche nella "Pick Up" Community alcuni termini tecnici e abbreviazioni, che dovrete conoscere:

PUA:	(Pick-Up Artist) Artista della seduzione
MPUA:	(Pick up master, master PUA) Professionista della seduzione
PUG:	(Pick Up Guru) Famoso esperto Pick-Up Artist, condivide la sua conoscenza ed il suo Know-How
Natural:	Un uomo, che ha un modo di fare naturale e di successo con le ragazze
AFC:	(Average Frustrated Chump) Il tipico uomo con poco o nessun successo con le ragazze. Tradotto in italiano anche con SOF (Sfigato Ordinario Frustrato)
HB:	(Hot Babe) Bella ragazza (da 0-10, dove 10 sono le donne più belle)
SHB:	(Super Hot Babe) Ragazza bellissima (HB9 & HB10)
UG:	(Ugly Girl) Ragazza non attraente
Opener:	Inizio di una conversazione con una ragazza. La prima, cosa che le dici.
Killen:	(Killen Bar) Quando un uomo parla con tutte le ragazze del bar, il potenziale di rimorchio è pari a zero.
Set:	Gruppo di ragazze (esempio: 2-Set, 3-Set, ecc...)
Mixed Set:	Gruppo in cui ci sono anche uomini
Cold Approach:	Cominciare a parlare con una ragazza che non si conosce (Esempio: in strada, al bar, in discoteca, ecc..)
Warm Approach:	Il contatto con una ragazza in un ambiente confortevole (Ad esempio con gli amici, al lavoro, ecc..)
AMOG:	Alpha Male Of Group / Maschio alfa del gruppo
Kino:	(Contatto) Crea un legame emotivo
DHV:	(Demonstration of High Value): Dimostrazione di alto valore sociale - apparire fiduciosi in se stessi e popolari. Richiede allenamento per non apparire arroganti e presuntuosi.
Target:	La ragazza, che desideri
Obstacle:	(Ostacolo) Altre ragazze nel set, non desiderate (UG - HB6)

- Direct: Conversare apertamente con una ragazza. Ad esempio: quando le dici direttamente che ti piace, senza girarci intorno.
- Indirect: Approccio indiretto con una ragazza. Per esempio un Opener in cui non mostri nessun interesse verso la ragazza, serve per rallentare la situazione fin quando il gruppo se ne va, e il target comincia a dare IOIs
- IOI: (Indicator of Interest) La ragazza mostra interesse per l'uomo
- Sargiare: Uscire appositamente con l'intenzione di rimorchiare ragazze
- Wing / Wingman: Amico con cui rimorchi e che ti aiuta in situazioni concrete - Per esempio intrattenere l'Obstacle nel set composto da 2 ragazze.
- N-Close: (Number Close) Ricevere il numero di telefono dalla ragazza
- E-Close: (E-Mail-Close) Ricevere l'indirizzo E-Mail dalla ragazza
- K-Close: (Kiss Close) Il bacio della ragazza
- F-Close: (Fuck-, o Full-Close) Fare sesso con la ragazza
- Day 2: Il primo appuntamento
- Game: (Gioco) Il processo per sedurre una ragazza è conosciuto nella community come Game. Racchiude l'arte della seduzione.
- LJBF: (Let's Just Be Friends) "Rimaniamo solo amici!" Frase detta spesso dalle ragazze, indica simpatia per l'uomo, ma nessun interesse sessuale.
- LTR: (Long Term Relationship) Relazione a lungo termine
- NLP: (PNL - Programmazione Neuro Linguistica)
- Peacocking: (Attirare l'attenzione) Viene fatto con l'aiuto di indumenti speciali, gioielli o altri accessori. Richiede molta autostima.



La community segreta dei Pick-Up Artist

"Un Pick-Up Artist è un uomo, che gestisce in modo naturale le sua abilità"

Milan

Negli anni 90 i "Naturals" (uomini, che sono naturalmente bravi con le ragazze) osservavano e studiavano i modi di fare delle ragazze. I trucchi che, questi "Naturals" utilizzavano, poi a loro insaputa - queste tecniche - nel tempo sono state selezionate, e così oggi si possono imparare ed utilizzare facilmente.

La segreta Community PUA è diventata poi mainstream dopo la pubblicazione in tutto il mondo del Best-sellers "The Game" di Neil Strauss, conosciuto anche come Style. Per anni la Community è stata attiva soprattutto negli internet-forum, ed è stata gestita da un piccolo gruppo di soci.

Da AFC a PUA

Ogni PUA ha seguito questa strada. All'inizio si utilizza materiale collaudato. Questo procedimento ti aiuta, ad agire in modo più piacevole e rilassato nel frequentare le ragazze, parlerai spesso con delle ragazze, e avrai sempre qualcosa d'interessante e divertente da dirgli.

Piacerai alle ragazze, anche se all'inizio, durante qualche conversazione potrebbe succedere che non capiscono più se quello che dici è spontaneo o è stato memorizzato.

Dopo un pò di tempo smetterai di usare il materiale di studio e utilizzerai solo ed esclusivamente il tuo, con quello che più ti si addice: storie della tua vita, con il giusto effetto sul gentil sesso. Diventerai anche tu un vero Pick-Up Artist!

I tempi sono diversi per ognuno. A mio parere, a seconda della frequenza di applicazione, ci vogliono tra i 3 mesi e i 2 anni. Le tue basi, con questo libro, dipendono da te e dalla tua voglia di applicarti e diventare un vero PUA.

Ma lasciati dire, che avendo questo libro, sei già molto avanti in confronto molti altri, perché hai preso la decisione, di imparare e di confrontarti meglio con le ragazze.

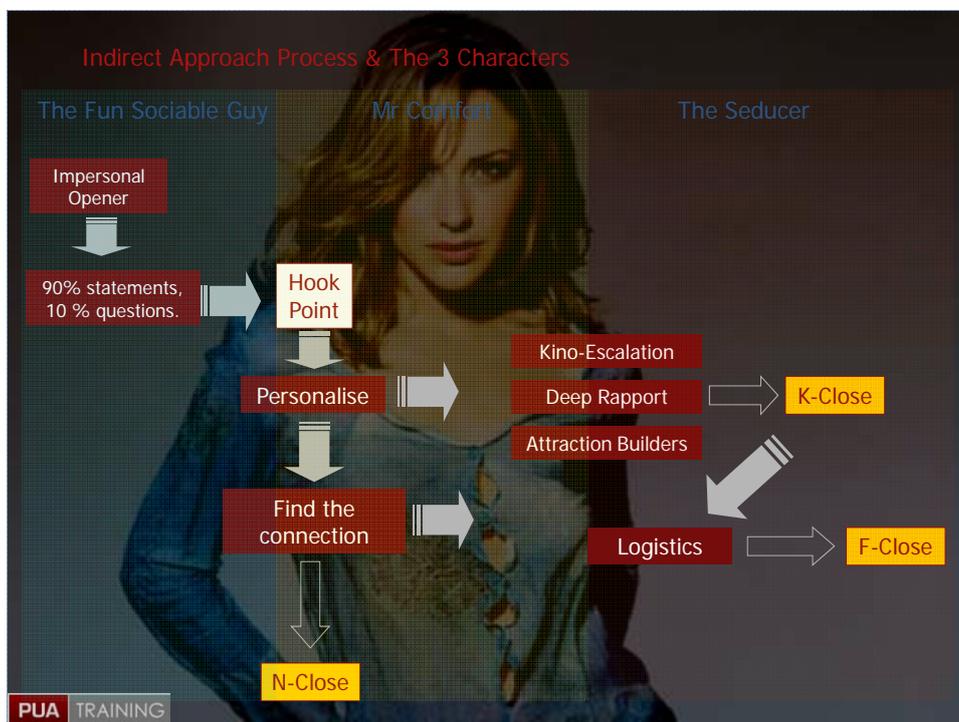
Mentre l'80% degli uomini ha un problema. Il loro forte ego non gli permette di ammettere di aver bisogno d'imparare, non sanno cosa si perdono nella vita.

I tre caratteri della seduzione

La maggior parte degli uomini ha un solo tipo di carattere quando prova a rimorchiare una ragazza. Altri tipi estroversi invece, si sentono sociali e divertenti, e si fanno notare, sentendosi a proprio agio anche intrattenendo un intero gruppo – Mr Sociable. Per la maggior parte degli uomini così, che credono di essere simpatici, cordiali e discreti gentiluomini, l'unica chance diventa prendere il carattere di Mr. Comfort - interessante, però non esageratamente divertente o sexy.

Altri uomini usano un approccio sessuale forte – Mr Seducer. Tutti questi metodi portano al successo, ma chi ne usa solo uno, dimezza inutilmente le sue chance.

Niente ha tanto successo come giocare unendo le abilità di questi 3 caratteri, a seconda della situazione. Se vuoi avere veramente successo con le ragazze devi imparare ad usarli tutti e tre ed al momento giusto.



I 3 caratteri della seduzione

1. Mr. Sociale (l'intrattenitore socialmente accettato)

È il tipico uomo che devi rappresentare al primo impatto. È molto vivace e fa una buona prima impressione. Sa come intrattenere un gruppo di persone e si sente a suo agio. Dimostra immediatamente un alto valore sociale. Ma per lui è difficile, creare un legame emotivo con altre persone, perché ha semplicemente troppa energia.

2. Mr. Comfort

Dopo che Mr. Sociale ha preso un posto nel gruppo e ha catturato l'interesse del Target, dovresti fare entrare in gioco le caratteristiche di Mr. Comfort. Deve esserci un interesse reciproco. Per la maggior parte ascolta, e non parlare ossessivamente di te stesso. Cerca di trovare un interesse in comune e di costruire un rapporto armonioso. Devi essere Mr. Comfort finchè hai trovato un interesse in comune e hai cominciato ad instaurare una buona conversazione con il tuo Target. A questo punto si conclude il tempo di Mr. Comfort. Non è molto allettante se si tratta di baciare. Se adesso rimarresti Mr. Comfort, finiresti direttamente nella zona amicizia. Per risolvere questo problema c'è bisogno di..

3. Mr. Seduzione

Il seduttore agisce subito dopo un buon lavoro di Mr. Sociale e Mr. Comfort, e va subito al sodo. Si presenta in modo molto sensuale. Quando parla con una donna, lei sa, che lui la vuole. Parla piano e con una voce bassa, la tocca sempre in un modo più sensuale. Parlando le tiene la mano e tiene molto intensamente il contatto visivo con gli occhi. Il seduttore può mostrarsi senza problemi da Mr. Comfort, quando conosci meglio la ragazza, e senti che è sempre più attratta da te. Se ti mostri subito come seduttore, sembrerebbe che sei interessato solo al suo aspetto fisico.

Chi devi essere	Mr. Sociale	Mr. Comfort	Mr. Seduttore
Cosa devi fare	Iniziare a conversare Suscitare interesse	Instaurare fiducia Conversazioni interessanti	Sedurre Appuntamento organizzato
Dove devi farlo	Luoghi pubblici: Strade, Bar, Club	Luoghi pubblici: Appuntamento, luogo tranquillo per parlare	Luoghi privati: Possibilità di fare sesso
I libri di Milan	Dalla conversazione all'appuntamento	Comfort Master	Seduttore Master

Master Pick-Up Artist

Conclusione

Tutti questi Opener li ho memorizzati, e posso usarli in qualsiasi momento e in qualsiasi situazione. Questo è il livello a cui dovresti arrivare anche tu.

Questo libro è il prodotto della mia vita. È il frutto delle mie energie, per trovare la felicità con le ragazze.

So che questo libro ti aiuterà molto durante il tuo cammino personale.

Tutta questa conoscenza, che ho acquisito con molto fatica, adesso è a tua disposizione.

Tutte le difficoltà e gli errori, in cui mi sono imbattuto durante il mio cammino, non devi più ripeterli.

Arriverai direttamente al traguardo.

Adesso tutto dipende da una cosa. Ho creduto nel mio libro e in questi Opener. Questo è anche l'ultimo consiglio che ho per te: Devi credere in ogni Opener che utilizzi. Esattamente come in te stesso.

A presto.
Milan

BONUS 1: Buono sconto per qualunque corso di seduzione dal vivo di:

PUA Training Italia

(Bootcamp, Corsi Individuali, Corsi Residential, ecc)

Del valore di 50 Euro

- PUA Training è la più grande e prestigiosa realtà in Europa di PUA ed ha anche istruttrici donne!
- Gli istruttori di PUA Training ti mostrano, come può essere semplice parlare e sedurre le ragazze in strada o in discoteca (anche quelle della lista VIP)
- I migliori risultati: 90 % degli studenti N-Close, 30 % Kiss-Close, 10 % Fuck-Close dal bootcamp. Il 70 % degli studenti entro una settimana dalla fine del corso Residential ottengono un Fuck-Close



BONUS 2: SMS-Text-Game

File per SMS-Game del valore di 15 Euro

Per quanto concerne il tema “SMS-Game”, ho già provato diverse cose: Posso dire che, utilizzando le seguenti tecniche, ho avuto molto successo con diverse Super-HBs! Tutti questi sistemi li utilizzo anch'io personalmente...



Eccoli, sono questi.

Se segui attentamente questi consigli, insieme agli altri riportati in questo manuale, avrai molti più appuntamenti -

Garantito!!!
